

中国美术学院媒体创意策划高级研修班第一阶段课表

日期	时间	课程名称	地点	主讲人	面向人群
3月13日 星期六	14:00 开始	开班典礼	南山校区4号楼405	高士明、管怀宾、牟森	高研班学员、旁听生
3月14日 星期一	9:00-12:00	跨媒介，排演以及未来的史诗	南山校区4号楼405	高士明	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	创作方法 (1)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
3月15日 星期二	9:00-12:00	叙事读解：贝克特	南山校区4号楼405	牟森	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	创作方法 (2)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
3月16日 星期三	9:00-12:00	叙事读解：莎士比亚	南山校区4号楼405	牟森	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	加丹纳的创作剖析	南山校区4号楼405	贝特朗·加丹纳	公开
3月17日 星期四	9:00-12:00	叙事实践：文明的边疆	南山校区4号楼405	牟森	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	人类纪里的艺术、差异与重复 (一)	南山校区学术报告厅	贝尔纳·斯蒂格勒	公开
3月18日 星期五	9:00-12:00	艺术展示理论 (上)	南山校区4号楼405	陆兴华	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	人类纪里的艺术、差异与重复 (二)	象山校区民艺博物馆报告厅	贝尔纳·斯蒂格勒	公开
3月19日 星期六	9:00-12:00	艺术展示理论 (下)	南山校区4号楼405	陆兴华	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	人类纪里的艺术、差异与重复 (三)	象山校区民艺博物馆报告厅	贝尔纳·斯蒂格勒	公开
3月20日 星期天	9:00-12:00	创作方法 (3)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-17:00	人类纪里的艺术、差异与重复 (四)	南山校区学术报告厅	贝尔纳·斯蒂格勒	公开
3月21日 星期一	9:00-12:00	创作方法 (4)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-17:00	社会性艺术	南山校区4号楼405	黄孙权	高研班学员、旁听生
3月22日 星期二	9:00-12:00	创作方法 (5)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-18:00	论中国的技术问题 (三)	南山校区4号楼305	许煜	公开
3月23日 星期三	9:00-12:00	创作方法 (6)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-17:00	无地之爱	南山校区4号楼405	黄孙权	高研班学员、旁听生
3月24日 星期四	9:00-12:00	创作方法 (7)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-18:00	“谈崇高-在媒体技术的框架内”研讨班 (三)	南山校区4号楼305 (暂定)	许煜	公开
3月25日 星期五	9:00-12:00	创作方法 (8)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-17:00	结构式聆听：中国声音现象	南山校区4号楼405	姚大钧	高研班学员、旁听生
3月26日 星期六	9:00-12:00	创作方法 (9)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-17:00	影像与声音的情欲关系	南山校区4号楼405	姚大钧	高研班学员、旁听生
3月27日 星期天	9:00-12:00	创作方法 (10)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-17:00	个体化中国与青年文化演变	南山校区4号楼405	张安定	高研班学员、旁听生
3月28日 星期一	9:00-12:00	* 黄盒子-雅集园林 (上)	南山校区4号楼405	张颂仁	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	20世纪空间艺术演变	南山校区4号楼405	管怀宾	高研班学员、旁听生
3月29日 星期二	9:00-12:00	* 黄盒子-雅集园林 (下)	南山校区4号楼405	张颂仁	高研班学员、旁听生
	14:00-18:00	“谈崇高-在媒体技术的框架内”研讨班 (四)	南山校区4号楼305 (暂定)	许煜	公开
3月30日 星期三	9:30-12:00	“世纪：SHENG PROJECT”策展工作坊	南山校区 1A-305	郑胜天	高研班学员
	14:00-17:00	“世纪：SHENG PROJECT”策展工作坊	南山校区 1A-305	郑胜天	高研班学员
3月31日 星期四	具体时间待定	* 全球化数码文化工作坊 (上)	南山校区4号楼305 (暂定)	大卫·乔斯利特	公开
	14:00-17:00	Epic Duration-长度、时值、久期 (上)	南山校区4号楼405	卢杰	高研班学员、旁听生
4月1日 星期五	9:00-12:00	Epic Duration-长度、时值、久期 (下)	南山校区4号楼405	卢杰	高研班学员、旁听生
	具体时间待定	全球化数码文化工作坊 (下)	南山校区4号楼305 (暂定)	大卫·乔斯利特	公开
4月2日 星期六	全天	影像马拉松:努力成为中产阶级I-阶级物	南山校区4号楼405	高世强	高研班学员
		影像马拉松:努力成为中产阶级II-阶级物	南山校区4号楼405	高世强	高研班学员
4月3日 星期天	全天	影像马拉松:努力成为中产阶级I-阶级物	南山校区4号楼405	高世强	高研班学员
		影像马拉松:努力成为中产阶级II-阶级物	南山校区4号楼405	高世强	高研班学员
4月4日 星期一	9:00-12:00	装置艺术谱系	南山校区4号楼405	管怀宾	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	影像马拉松:努力成为中产阶级I-阶级物	南山校区4号楼405	高世强	高研班学员
4月5日 星期二	全天	考察：上海	/	/	/
		考察：上海	/	/	/
4月6日 星期三	9:00-12:00	英国媒体三讲：Economist/FT	南山校区4号楼405	张力奋	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	创作方法 (11)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
4月7日 星期四	9:00-12:00	英国媒体三讲：BBC	南山校区4号楼405	张力奋	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	物境空间与形式建构	南山校区4号楼405	李凯生	高研班学员、旁听生
4月8日 星期五	9:00-12:00	英国媒体三讲：Hugo Young	南山校区4号楼405	张力奋	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	创作方法 (12)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
4月9日 星期六	9:00-12:00	地图作为方法 (上)	南山校区4号楼405	邱志杰	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	新声音文化：数字空间与声音自我	南山校区4号楼405	张安定	高研班学员、旁听生
4月10日 星期天	9:00-12:00	地图作为方法 (下)	南山校区4号楼405	邱志杰	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	创作方法 (13)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
4月11日 星期一	9:00-12:00	表演艺术概述，以及与之相关的其他当代艺术批评理论概述 (上)	南山校区4号楼405	石可	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	表演艺术概述，以及与之相关的其他当代艺术批评理论概述 (下)	南山校区4号楼405	石可	高研班学员、旁听生
4月12日 星期二	9:00-12:00	现场艺术的几个议题 (上)	南山校区4号楼405	石可	高研班学员、旁听生
	14:00-17:00	现场艺术的几个议题 (下)	南山校区4号楼405	石可	高研班学员、旁听生
4月13日 星期三	全天	考察：乌镇	/	/	/
		考察：乌镇	/	/	/
4月14日 星期四	9:00-12:00	创作方法 (14)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
	14:00-17:00	创作方法 (15)	南山校区4号楼405	导师组	高研班学员
4月15日 星期五	9:00-12:00	学员报告	待定	/	公开
	14:00-17:00	学员报告	待定	/	公开
4月16日 星期六	9:00-12:00	学员报告	待定	/	公开
	14:00-17:00	学员报告	待定	/	公开

*：日期暂定

部分讲座时间地点可能会有临时调整，具体信息以当时活动海报为准。